

рода Арамиль под руководством Ирины Валентиновны Зориной и ансамбль русской песни «Романтика» вместе с баянистом Виктором Николаевичем Егоровым.

Творческие искания и приятные приобретения

Сразу же после завершения официальной торжественной части фестиваля, неспешно начала проявляться его творческая составляющая – заработала ярмарка работ народных умельцев и стартовали мастер-классы от арамильских авторов различных изделий.

Валить изделия из шерсти учила Надежда Никонова, ткачество на раме – Анна Ямалетдинова, легоконструированию – Анна Тимофеева, делать аппликации из ниток – Марина Нурмухаметова, а настоящему процессу придения – Анастасия Лаптева.

Она рассказала нашему изданию о том, что это – интересное увлечение, хоть и дорогое: натуральная шерсть животных стоит сейчас довольно дорого, а процесс изготовления из него пряжи – трудоемкий и сложный. Но зато как приятно и расслабляюще катать педаль станка и ощущать в руках вьющуюся нить!

Купить уникальную вещь, сделанную своими руками, на фестивале «Узелки» можно было на ярмарке. Татьяна Алексеевна Стеукова представила изделия из натуральных камней, сотрудник компании «Крошка Енот» – натуральные сладости, Александра, автор бренда «Патриотка Урал» – милые ободки-кокошники, Галина Викторовна Зудихина – украшения и брелоки из бисера, а Анна Косарева – игрушки из мягкой объемной пряжи. К слову, ценовая политика некоторых из них приятно поражала своей демократичностью!

Жаркие обсуждения

– Суть нашего проекта и фестиваля – показать, что площадка может колаборировать с разными отраслями: бизнесом и наукой, культурой и историей, поэтому в рамках фестиваля «Узелки» мы организовали еще и лекторий, – объясняют в «Музее города Арамиль».

Для общения выделили отдельный зал – просторный, уютный и светлый. Там было тепло и приятно находиться: в комфортной обстановке и мысли громче звучат!

Первым мероприятием, прошедшим в рамках научного сотрудничества, стал круглый стол «Индустриальное наследие: ресурс развития Арамили» органи-

затором и модератором которого выступила профессор УрФУ Татьяна Быстрова.

В рамках круглого стола каждый участник должен был представиться и рассказать, почему ему интересна данная тема. Гостей оказалось так много, что часа показалось недостаточно для обсуждения данной проблематики: общались гости между собой и со спикерами с большим интересом.

Следующим событием стал «сайнс слэм» – «битва ученых», который тоже собрал немало интересующихся вопросом индустриального наследия. Каждый из выступающих в течение нескольких минут должен был представить свои мысли и личное видение данной ситуации. Лидер определялся просто – кому больше аплодировали зрители, тот и становился победителем.

Параллельно шел ворк-шоп на тему «Изучение индустриального наследия в школе». Участие в нем приняли многие учителя арамильских среднеобразовательных школ.

Завершающим этапом научной части стал ворк-шоп, на котором посетители научились органично вплетать в свой повседневный современный костюм родные и памятные «узелки» старых вещей. Удивительная коллаборация получилась!

Красивое дефиле и захватывающие экскурсии

В середине дня на импровизированном подиуме в ткацком цехе начались показы модных дизайнеров Урала.

Можно было посмотреть реконструкцию исторических платьев XIX века и современные костюмы из макраме, а также джинсы. Все изделия были шикарны по-своему! В каждом чувствовалась не только рука мастера, но и частичка души, которую создатели вложили в свои работы.

Самой маленькой участнице показа было около двух лет, а самому молодому модельеру – 14 лет. Их работа вызвала умиление и трепет у гостей фестиваля, а также несмолкающие аплодисменты и взгласы поддержки.

Приятно поразил и профессионализм участников дефиле: как модели, так и дизайнеры представили вещи настолько достойным образом, что они особо заиграли в лучах софитов.

Параллельно с насыщенной программой фестиваля проходили еще и экскурсии – по территории фабрики и ее самым по-таинственным уголкам. Гости прошли с экскурсоводами по старому



маршруту и увидели новую выставку с уникальными экспонатами конца XIX – начала XX века – тот самый долгожданный «Музей шинели» на арамильской суконной фабрике.

– Как всегда было очень приятно видеть восторженные и восхищенные лица людей после экскурсии, – признались организаторы текстильного праздника.

Особая атмосфера

Вечером того же дня в арт-пространстве суконной фабрики стартовала развлекательная программа. Хедлайнерами концертной части выступили группа «Джем бэнд» из города Ревда и «Друзья» – музыканты из Екатеринбурга.

– Ребята «зажгли» по полной! Хоть на улице погода была дождливой и прохладной, у нас в арт-цехе было очень жарко! Столько эмоций, живой музыки арт-цех еще не слышал! А наши арамильские певицы – Анастасия Пинигина, Сезим Казатова и Наталья Тяговцева – исполнили всеми любимые хиты, два из которых были на французском языке! – вспоминают организаторы мероприятия.

Гости праздника отметили, что в тот момент – как, в общем-то, и весь день, пока длились «Узелки», царила особая атмосфера – арт-хаузного пространства и одновременно домашнего уюта.

– Это было очень мощно! Сколько энергии и силы было в эти моменты в стенах нашей



фабрики! Я ни разу не пожалела, что весь день посвятила фестивалю. Атмосфера царила также потрясающая! – призналась Марина Нурмухаметова, арамильская мастерница.

После окончания концертов – поздним вечером – организаторы и гости фестиваля «Узелки» расходились неспеша: уставшие, но счастливые, и при этом «заряженные» на новую рабочую неделю таким прекрасным субботним событием.

– Большое спасибо всем гостям, которые пришли на наш праздник, а также тем, кто помог нам его создать: волонтерам «Молодая Гвардия» и лично Марии Наумовой и Никите Гребневу; ребятам из «Молодой Арамили» под руководством Елены Цыбреевой, – говорят организаторы «Узелков». – Сотрудников

МКУ «Управление зданий и сооружений» мы благодарим за транспортировку оборудования и благоустройство экскурсионной тропы, руководство Дворца культуры города Арамиль – за предоставление необходимого оборудования, центр дополнительного образования «Юнта» – за предоставление мольбертов, а также наших бессменных помощников – компании «Саундпарк» – за музыкальное и световое сопровождение. Благодаря всем вам наше мероприятие получилось именно таким, каким мы его планировали. До новых встреч на арамильской суконной фабрике! Теперь она зажила новой, яркой жизнью, а мы будем стараться сделать все для успеха и развития арт-пространства и единственного в мире «Музея шинели».

