

ному и декоративно-прикладному творчеству).

5.2. Тематическое содержание конкурсов: легенды народов Урала, праздники народов Урала, танцы народов Урала, костюмы народов Урала, национальные узоры, семейные традиции.

5.3. Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества (дистанционный конкурс) включает в себя следующие направления:

- 1) живопись;
- 2) графика;
- 3) декоративно-прикладное искусство;
- 4) другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Работы в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность сюжета;
- соответствие теме направления;
- техника исполнения;
- зрелищность.

5.4. Конкурс фотографии и фотографии (дистанционный конкурс) включает в себя следующие направления:

- 1) портреты;
- 2) натюрморты;
- 3) пейзажи;
- 4) жанровые снимки;
- 5) репортажные снимки;
- 6) событийные снимки;
- 7) другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Работы в конкурсе фотографии и фотографии оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность сюжета;
- соответствие теме направления;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- зрелищность.

5.5. Требования к изобразительным, декоративно-творческим работам и фотографии:

- 1) фото представляемой работы принимается только в хорошем качестве;
- 2) в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – произвольная, в любой технике исполнения;

В случае несоответствия работы техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Фотографию работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму (или в заявке участника со ссылкой на работу в интернете) до 1 июня 2023 года.

3) к конкурсу допускается не более одной работы от участника.

5.6. Условия проведения конкурса-презентации «Национальное подворье» (очный конкурс):

1) участники Фестиваля представляют отдельно взятую национальность народов, проживающих на Урале;

2) каждый участник оформляет «подворье» в соответствии со своими национальными особенностями, традициями и проводит краткую презентацию, где в содержании должны отражаться исторические и культурные ценности народа;

3) презентация состоит из:  
- ритуала встречи гостей по национальному обычаю;  
- художественного оформления национального подворья (представления предметов быта и утвари в национальном жилище);

- демонстрации национальных костюмов и кухни;

4) участники представляют на выбор: проведение мастер-класса по народному ремеслу, фрагмент обрядового действа, фрагмент национального праздника, народного фольклора, игрища с привлечением зрителей и другие;

5) форму представления участник выбирает самостоятельно;  
6) продолжительность презентации национального подворья должна составлять не более 10 минут;  
7) первое представление проводится для жюри, последующие – для посетителей праздника (без ограничения времени).

Конкурс-презентация «Национальное подворье» оценивается по следующим критериям:

- оформление и соответствие подворья этническим канонам;
- художественное воплощение национального образа;
- знание истории и традиций народа;
- единство композиции;
- уникальность, оригинальность и многогранность экспозиции.

5.7. Конкурс художественной самодельности (очный конкурс) включает в себя следующие направления:

1) музыкальное творчество (вокал соло, малые вокальные ансамбли, вокальные ансамбли, хоры, инструментальное исполнительство соло/малые ансамбли/ансамбли и оркестры);

2) хореографическое творчество (хореография соло, малые хореографические ансамбли, хореографические ансамбли);

3) театральное творчество (театр и художественное слово, театр моды).

Для участия в конкурсе художественной самодельности участники могут представить не более одного номера в каждом направлении.

Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разножанровыми номерами. Продолжительность номера не должна превышать 3 минуты.

Конкурс художественной самодельности оценивается по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения);
- артистизм (костюм, грим, художественный образ, культура исполнения);
- эмоциональность и выразительность выступления;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Произведения могут исполняться как под «живое» сопровождение, так и фонограмму (-) голос.

5.8. Конкурс-презентация национального костюма (очный конкурс) включает в себя следующие направления:

1) «Традиционный костюм» - реставрация, полная или частичная реконструкция этнографического национального костюма (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту);

2) «Современный (стилизованнный) костюм» - костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма.

Для участия в демонстрации национальных костюмов в форме дефиле необходимо самостоятельно подготовить:

- комментарий при демонстрационном показе (пример: традиционный якутский костюм, относящийся к 19-му веку; свадебный наряд; праздничный наряд, особые детали, техника изготовления и т.д.);
- фонограмму или театрализованное представление в режиме «минусовки»;
- регламент демонстрации коллекции на сцене не более 2 минут для коллекций, не более 1 минуты для одиночных костюмов.

Конкурс-презентация национального костюма оценивается по следующим критериям:

- гармоничность художественного образа;
- сохранение традиций национального костюма (крой, орнамент, мотивы и образы);
- зрелищность представления костюма;
- высокое художественное и техническое качество изготовления (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.).

5.9. Подача заявок на участие в очных конкурсах производится в электронном варианте до 7 июня 2023 года.

5.10. Для участия в очных конкурсах необходимо заполнить анкету-заявку (Приложение № 2 к Положению «О проведении VI открытого фестиваля национальных культур «Национальная мозаика - 2023»).

5.11. Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разножанровыми номерами. Необходимо заполнить Заявку на участие. Продолжительность номера не должна превышать 3 минуты. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом.

5.12. В Фестивале могут быть представлены не только аутентичный фольклор, но и его современное видение – это современные обработки известных фольклорных произведений.

5.13. Организаторы Фестиваля не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Фестиваля.

5.14. Руководители коллективов и родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников во время их пребывания на Фестивале.

5.15. Порядок выступления определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5.16. Замена конкурсного репертуара разрешена за 3 дня до проведения Фестиваля.

5.17. Транспортные расходы к месту проведения Фестиваля и организацию питания участников Фестиваля обеспечивает направляющая организация или родители (законные представители) несовершеннолетних участников.

## 6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Рассылка дипломов с результатами участия в заочных конкурсах и благодарственных писем будет осуществляться в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после окончания приема работ участников дистанционного конкурса по средствам электронной почты.

6.2. Конкурсные выступления оценивает компетентное жюри. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный

голос.

6.3. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

- Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри;
- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Дипломант 1 степени;
- Дипломант 2 степени;
- Дипломант 3 степени.

6.4. Руководители и педагоги награждаются благодарственными письмами.

6.5. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, носят окончательный характер, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам Фестиваля.

6.7. На Фестивале применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.8. Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

6.9. Все участники очных конкурсов Фестиваля награждаются дипломами участника, которые будут отправлены на электронную почту, указанную в заявке, в пятидневный срок после проведения конкурса.

6.10. Списки победителей Фестиваля будут размещены на официальном сайте Муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый комплекс «Виктория» - <http://viktoriya.aramilgo.ru/>.

## 7. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Дополнительную информацию по Фестивалю можно получить по телефону Муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый комплекс «Виктория» (343) 385-39-53.

Директор - Адыева Файхуна Салимяновна.

Художественный руководитель - Задунаева Светлана Игоревна.

Менеджер по культурно-массовому досугу - Иванюченко Наталья Владиславна.

Заявки и видеоматериалы на участие в Фестивале принимаются по установленным формам по e-mail: [kdkviktorija@mail.ru](mailto:kdkviktorija@mail.ru)

Приложение № 1  
к Положению «О проведении  
VI открытого фестиваля  
национальных культур  
«Национальная мозаика - 2023»

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в дистанционном конкурсе VI открытого фестиваля национальных культур «Национальная мозаика - 2023»

Электронный адрес для отправки заявки и фотоматериала: [kdkviktorija@mail.ru](mailto:kdkviktorija@mail.ru)  
(Внимание! Требования и рекомендации по заполнению анкеты-заявки указаны в разделе 5 Положения о проведении Фестиваля.

Перед заполнением внимательно ознакомьтесь с данным разделом!)

ФИО участника, название коллектива	Конкурсная программа	Наименование работы	Номинация или представляемая национальность	Возраст участника(ов) (возрастная категория)	ФИО руководителя	Направляющая организация, Ф.И.О. руководителя	Контактная информация E-mail, моб. телефон	ССЫЛКА НА РАБОТУ (при наличии)

Дата заполнения заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 год

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ

ФИО участника, название коллектива	Конкурсная программа	Наименование произведения	Направление	Возраст участника(ов) (возрастная категория)	ФИО руководителя	Направляющая организация, Ф.И.О. руководителя	Контактная информация E-mail, моб. телефон	ССЫЛКА НА РАБОТУ (при наличии)
Петрова Анна	Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества	«Родной дом»	Живопись	Возрастная группа: 15 лет	Степанов Яков Александрович	Студия ИЗО, г. Арамиль, Свиридова Елена Ивановна	IAKOV@mail.ru 8 988 778 77 77	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-erBelxTic">https://www.youtube.com/watch?v=H-erBelxTic</a>
Иванова Татьяна Сергеевна	Конкурс фотография	«Моя дружная семья»	Репортажный снимок	Возрастная группа: 16-35	Иванова Татьяна Сергеевна	Иванова Татьяна Сергеевна	IAKOV@mail.ru 8 988 778 77 77	нет

Приложение № 2  
к Положению «О проведении  
VI открытого фестиваля  
национальных культур

### «Национальная мозаика - 2023»

#### АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в VI открытом фестивале национальных культур «Национальная мозаика - 2023»

ФИО участника, название коллектива	Конкурсная программа	Наименование произведения, формы представления	Номинация или представляемая национальность	Возраст участника(ов) (возрастная категория)	ФИО руководителя	Направляющая организация, Ф.И.О. руководителя	Контактная информация E-mail, моб. телефон	Техническое обеспечение

Дата заполнения заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 год

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ

ФИО участника, название коллектива	Конкурсная программа	Наименование произведения, формы представления	Номинация или представляемая национальность	Возраст участника(ов) (возрастная категория), индивидуальный состав	ФИО руководителя	Направляющая организация, Ф.И.О. руководителя	Контактная информация E-mail, моб. телефон	Техническое обеспечение
Ансамбль «Березка»	Конкурс художественной самодельности	«Родина моя»	Вокал	Смешанная 11 чел.	Иванова Татьяна Сергеевна	ДК «Юбилейный», пос. Совхозный, Макаров Игорь Степанович	E-mail: antonova@mail.ru тел. +7 888 999 99 88	4 микрофона на стойках