



«ЭТО БЫЛО ОЧЕНЬ МОЩНО!»

На арамилской суконной фабрике прошел фестиваль «Узелки»

Готовиться к предстоящему мероприятию организаторы мероприятия – МБУК «Музей города Арамил», Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства СОФПП и креативный кластер «Домна» – начали еще весной. Обещали яркое, фееричное событие. И не обманули!

Те, кто в минувшую субботу побывал на фабрике или принял участие в фестивале, теперь полны эмоций и восторженных отзывов. Для того, чтобы понять, насколько это было замечательно, конечно, нужно было там присутствовать. Но мы постараемся в своем рассказе для вас как можно ярче передать атмосферу прошедшего фестиваля.

Нежданное начало

В час открытия – ровно в пол-

день – в здание никого не пускали. Интрига пришлась по вкусу: гости с нетерпением ждали знакового момента, при этом с удовольствием общаясь между собой. И при этом не заметили, как тяжелые железные ворота фабрики распахнулись и их встретил артист, ряженный собственником фабрики начала прошлого века. С колоритной хрипотцой в голосе он обратился к присутствующим, и все просто замерли от удивления и восхищения.

– Приветствую вас, почтенные дамы и господа. Позвольте представиться – Владимир Петрович Злоказов, владелец фабрики. А купил я её у купца Ушкова, теперь её в шутку называют «злоказовской». Сюда я вложил не только деньги, но и всю душу, а сколько мест рабочих создал...

Жилые номера для семейных специально для своих рабочих построил. Пройдемте, чего пороги обивать... Сами все увидите!

Больше 20 лет – до революции – под началом Владимира Злоказова работала арамилская фабрика: это было для нее золотое время! Хоть и непросто давался труд работницам...

О суровом быте фабриканток живо и атмосферно рассказали артистки в прекрасных костюмах того времени, нарочито общаясь на уральском говоре и душевно исполнив песню про «Станочек».

– Вот это здорово! – ахнул кто-то в толпе. – Как классно придумано!

Когда гости зашли, вслед за Владимиром Петровичем, в бывший ткацкий цех предприятия, их уже встречала громкая музыка из

советской эпохи и яркий перформанс: работали станки, шел показ изделий из арамилского сукна. Восторженная толпа осторожно подобралась поближе к сцене, чтобы увидеть происходящее поближе, но при этом не помешать артистам.

Небольшое шоу запомнилось своей оригинальной подачей простой идеи: символично выглядели ленты, «сотканые» из пряжи фабричных работниц, ассоциируемые с «Проектом «НИТИХНИТИ»: «Музей на суконной фабрике». Их же – как официальное торжественное открытие арт-пространства – перерезали организаторы фестиваля вместе с почетными гостями текстильного фестиваля.

– Для Арамилы фестиваль «Узелки» – это событие зна-

ковое, призванное показать не только уникальную культурную площадку для местных жителей, но и сам город для известных людей и туристов, а, главное – дать возможность объединяться творческим людям для создания креативных идей, новых историй и продуктов, – говорят «создатели» «Узелков». – Программу фестиваля мы подготовили с учетом различных вкусов и спецэффектов, чтобы показать многогранность пространства.

За перформансом с «нитями» последовала атмосферная фольклорная часть фестиваля: для гостей выступал ансамбль танца «Перспектива» из города Екатеринбург (руководитель – Алла Владимировна Ваккер), пели артистки из ансамбля «Уральского раздолья» Дворца культуры го-

