



4. УЧАСТИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Фестиваля могут быть физическое или юридическое лицо, как индивидуальный участник, так и творческий коллектив без ограничений по возрасту и уровню профессиональной подготовки:

- самодельные коллектины художественного творчества,
- мастера-ремесленники декоративно-прикладного творчества,
- национальные культурные центры, объединения и организации,
- образовательные учреждения,
- учреждения культуры,
- отдельные солисты – исполнители,
- любители, любительские объединения,
- конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возрастные категории участников:

- I категория: до 7 лет включительно;
- II категория: 8-15 лет включительно;
- III категория: 16-35 лет включительно;
- IV категория: от 35 лет;

• V категория: смешанная (для коллективов со смешанным возрастным составом участников). В возрастной группе могут принимать участие до 25% конкурсантов другой возрастной группы (т.е. 75% участников коллектива определяют возрастную группу).

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Участники направляют в адрес оргкомитета (dkviktoria@mail.ru) следующие документы: анкету заявку установленного образца (см. Приложение); фото работы или ссылку на фото, указанную в заявке (для фотографии, изобразительному и декоративно-прикладному творчеству).

5.2. Тематическое содержание Конкурсов: легенды народов Урала, праздники народов Урала, танцы народов Урала, костюмы народов Урала, национальные узоры, семейные традиции.

5.3. Дистанционные конкурсы:

Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Конкурс включает в себя следующие направления:

- Графика
- Декоративно-прикладное искусство
- Живопись.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета,
- соответствие теме направления,
- техника исполнения,
- зрелищность.

Фотоконкурс:

- Портреты.
- Натюрморты.
- Пейзажи.
- Жанровые.

• Репортажные.

• Событийные снимки

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство;
- соответствие теме направления,
- техника исполнения,
- композиционное решение,
- зрелищность.

Требования к изобразительным, декоративно-творческим работам и фотографии:

Фото представляется только в хорошем качестве.

В конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – в любой технике исполнения. В случае несоответствия работы техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Фотографию работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму (или в заявке участника со ссылкой на работу в интернете) до 31 мая.

К конкурсу допускается **не более 1-й работы от участника**.

Для участия необходимо заполнить анкету-заявку для дистанционных конкурсов - **Приложение №1**, так же заявка доступна по ссылке: <https://forms.gle/mCEgu4krLusmrrbe8> на платформе «Google».

5.4. Очные конкурсы:

КОНКУРС-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ПОДВОРЬЕ»

Условия проведения выставки:

Участники Фестиваля представляют отдельно взятую национальность народов, проживающих на Урале.

Каждый участник оформляет «подворье» в соответствии со своими национальными особенностями, традициями и проводит краткую презентацию, где в содержании должны отражаться исторические и культурные ценности народа.

Презентация состоит из:

- ритуала встречи гостей по национальному обычью;
- художественное оформление национального подворья;
- представления предметов быта и утвари в национальном жилище;
- демонстрация национальных костюмов и кухни.

Участники представляют на выбор: проведение мастер-класса по народному ремеслу; фрагмент образцовой деятельности; фрагмент национального праздника, народного фольклора; игрища с привлечением зрителей и другое.

Форму представления участник выбирает самостоятельно.

Продолжительность презентации национального подворья должна составлять не более 10 минут.

Первое представление проводится для жюри. Последующие – для посетителей праздника (без ограничения времени).

Критерии оценки:

- оформление и соответствие подворья этническим канонам;
- художественное воплощение национального образа
- знание истории и традиций народа,
- единство композиции,
- уникальность, оригинальность и многогранность экспозиции.

КОНКУРС-ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

Конкурс включает в себя следующие направления:

«Традиционный костюм». Реставрация, полная или частичная реконструкция этнографического национального костюма. (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту).

«Современный (стилизованный) костюм». Костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма.

Для участия в демонстрации национальных костюмов в форме дефиле необходимо самостоятельно подготовить:

- комментарии при демонстрационном показе; (пример: традиционный якутский костюм, относящийся к 19 веку; свадебный наряд; праздничный наряд, особые детали, техника изготовления и т.д.).

- фонограмму или театрализованное представление в режиме «минусовки»;

Регламент демонстрации коллекции на сцене не более 2 минут для коллекций, не более 1 минуты для одиночных костюмов.

Критерии оценки:

- гармоничность художественного образа;
- сохранение традиций национального костюма (край, орнамент, мотивы и образы);
- зрелищность представления костюма;
- высокое художественное и техническое качество изготовления (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.).

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАПРАВЛЕНИЯ:

Вокал

Хореографическое творчество

Художественное слово

Инструментальное творчество

ФОРМЫ:

Солисты

Дуэты

Малые формы (от 3 до 5 человек)

Ансамбли (от 6 человек и более)

Хоровые коллектизы (от 15 человек)

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника и выразительность исполнения).

Артистизм (костюм, грим, художественный образ, культура исполнения, соответствие внешнего вида конкурсантам исполненному произведению).

Эмоциональность и выразительность выступления.

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Общее художественное впечатление.

Для каждого направления, проходящего в рамках конкурса, разработаны дополнительные критерии оценки качества исполнения.

НОМИНАЦИЯ:

«80 лет Победы!» - проводится по всем конкурсам и направлениям.

Требования к фонограммам и техническое обеспечение:

- Произведения могут исполняться как под «живое» сопровождение, так и фонограммы (- голос).

Подача заявок на участие в очных конкурсах производится в электронном варианте до 7 июня.

Для участия необходимо заполнить анкету-заявку - **Приложение №2**, так же заявка до 31 мая по ссылке: <https://forms.gle/GAUWOrHq8BUkZ218> на платформе «Google».

5.5. Для участия в конкурсной программе можно представить **не более 1-го номера** работы от участника.

5.6. Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разножанровыми номерами. Продолжительность номера не должна превышать 3 минуты.

5.7. В фестивале могут быть представлены не только аутентичный фольклор, но и его современное видение – это современные обработки известных фольклорных произведений.

5.8. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполненных участниками фестиваля-конкурса.

5.9. Руководители коллективов и родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников во время их пребывания в МБУ «КДК «Виктория».

5.10. Порядок выступления определяется оргкомитетом.

5.11. Замена конкурсного репертуара разрешена на 5 дней до проведения конкурса.

5.12. Транспортные расходы к месту проведения фестиваля и организацию питания участников фестиваля обеспечивает направляющая организация или родители (законные представители) участников.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Рассылка дипломов с результатами ЗАЧОТНОГО участия и благодарственных писем будет осуществляться в течение пятнадцати рабочих дней после окончания приема работ участников дистанционного конкурса по средствам электронной почты.

6.2. Объявление итогов и награждение проходит согласно программе конкурса.

6.3. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

«Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;

«Участник».

6.4. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.5. Руководители и педагоги награждаются Благодарственными письмами.

6.6. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны – пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.7. оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

6.8. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсных программ.

6.9. Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

7. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 8(343)385-39-53

Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый комплекс «Виктория»

Директор: Маркова Наталья Радиловна.

Художественный руководитель: Задунаева Светлана Игоревна

Менеджер по культурно-массовому досугу: Иванченко Наталья Владиславна.

Заявки и видеоматериалы на участие в Фестивале принимаются по установленным формам по e-mail: dkviktoria@mail.ru и ссылкам, размещенным в разделах 5.3. и 5.4.

6.9. Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в дистанционном конкурсе

VIII открытого фестиваля национальных культур

«Национальная мозаика»

Внимание!!! Требования и рекомендации по заполнению анкеты-заявки указаны в разделе 5.4.1. Положения о проведении фестиваля.

Перед заполнением внимательно ознакомьтесь с данным разделом!

Дата заполнения заявки «_____» 2025 год

образец для заполнения

ФИО участника, наименование коллектива	Конкурсная программа	Направление	Номинация или представляемая национальность (возрастная категория)	ФИО руководителя	Направляющая организация Кон
--	----------------------	-------------	--	------------------	------------------------------