



Поедет в «Артек»

Впервые участник из Арамили вошел в состав Сборной Свердловской области для выступления на Всероссийском этапе Летнего фестиваля ГТО

В Екатеринбурге на стадионе «Калининец» прошел региональный этап Летнего фестиваля ВФСК «ГТО» среди обучающихся общеобразовательных организаций, который в этом году приурочен к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

В данном фестивале приняли участие более 300 школьников в возрасте от 12 до 15 лет из 39 муниципальных образований Свердловской области.

Арамильский городской округ представляла команда в составе: Новикова Ирина, МАОУ «СОШ №1»; Кноль Дарья, МАОУ «СОШ №1»; Половников Иван, МАОУ «СОШ №1»; Кузнецова Тимофей, МАОУ «СОШ №1»; Цветков Владислав, МАОУ «СОШ №1»; Романова Таисия, МАОУ «СОШ №4»; Поляков Ярослав, МБОУ «СОШ



№3»; Малыгина Валерия, МБОУ «СОШ №3».

По итогам всего фестиваля наша команда заняла 13 место из 39 команд, а Тимофей Кузнецов – третье место среди юношей в IV возрастной ступени, набрав 472 балла.

Впервые в истории конкурса участник из Арамили вошел в состав сборной Свердловской области и выступит на Всероссийском этапе Летнего фестиваля ВФСК «ГТО», который пройдет с 25 сентября по 16 октября 2025 года в МДЦ «Артек» (Республика Крым).

– Благодарим всех участников команды за упорную борьбу и достойное выступление за честь Арамильского городского округа, – говорят в ШСК «Поколение Первых» МАУ «СОШ №1». – Выражаем благодарность тренерскому составу СШ «Дельфин» в лице Игоря Дмитриевича Силина и Сергея Дмитриевича Силина.

Информация и фото:
ШСК «Поколение Первых» МАУ «СОШ №1»

В дар арт-пространству

Пятиметровый половик «НИТИХНИТИ» соткала арамильская мастерица

Анна Ямалетдинова – руководитель клубного формирования по ДПИ в ДК города Арамиль. В свободное время мастерица увлекается различными видами творчества – вяжет, плетет и ткет.

Так получилось, что еще в 2021 году, когда в нашем округе появилось арт-пространство «НИТИХНИТИ», созданное Музеем города Арамиль на старинной суконной фабрике, Анна соткала пояс с надписью названия проекта, а позже – начала ткать браслеты. Однажды, заправляя раритетный станок 19 века, который стоит в бывшем ткацком цеху фабрики, Анна придумала

создать еще и половик.

Ткала из хлопчатобумажной трикотажной пряжи белого и черного цвета. Нити основы – тоже хлопок, белый и красный. На весь половик в итоге ушло около 5 килограммов пряжи. Длина половика составила около 5 метров.

На работу ушел почти год. Началась она в прошлом сентябре: Анна ткала половик, приходя на фабрику раз в неделю на 3-4 часа. С ноября по апрель был перерыв, так как на фабрике помещение не отапливается, а в мае этого года мастерица закончила работу над половиком.

– Сложно было заправить станок. Каждую ринку основы нужно заправить в бердо и в определенном порядке в ремизки,



после этого всю длину нитей намотать на задний вал с натяжением. Длина нитей – 6,5 метров в количестве 240 нитей. В этом мне помогала моя дочка Альбина. Ей 18 лет, сейчас учится в Областном педагогическом колледже, – рассказывает Анна.

Такому необычному и прекрас-

ному подарку в МБУК «Музей города Арамиль» очень рады: Наталья Иртуганова, директор учреждения, отмечает, что в скором времени «именной» половик займет достойное место в арт-пространстве проекта «НИТИХНИТИ» на старой суконной фабрике в Арамили.



Спасибо вам, дорогие!

Благодарность работникам музея – за их плодотворную работу и за организацию мероприятий – от имени тружениц бывшей суконной фабрики

Я родилась, выросла и дошла до пенсионного возраста в родной Арамили. Рабочий стаж – 45 лет, в том числе на Арамильской суконной фабрике 38 лет, поэтому я до сих пор прихожу на фабрику, как к себе домой. Фабрика мне (как и всем ветеранам фабрики) небезразлична. Место, где выпускали 28 видов различной ткани: для детской одежды, серошинельное сукно и другие. Нашими тканями пользовались очень многие швейные предприятия нашего государства. Но жизнь меняется, фабрика закрылась и цеха используются для другой работы.

Но в связи с переменой жизни на фабрике, отрадно еще то, что огромный ткацкий цех на втором этаже является продолжением нашего музея, где проводятся различные мероприятия. Кроме того, сделаны стенды с ветеранами труда, работающими на фабрике, в том числе, и с ветеранами завода №508. Сделаны снимки в виде больших картин наших передовиков производства, особенно ткачей. Приятно посмотреть на них за работой, но они уже сейчас тоже в пенсионном возрасте.

Ветераны фабрики на фотографиях как живые, так и хочется с ними поговорить о всех наших делах! Когда я на них смотрю (а я с ними со всеми почти работала, но была тогда совсем молодая) меня одолевают слезы, их сдерживать

невозможно, я вспоминаю – какие они все были добрые и вежливые. Они нас молодых учили как правильно надо работать и жить! Они учили нас как правильно воспитывать детей – достойную смену нашему поколению. И эта работа ветеранов фабрики и завода не прошла даром – мы вырастили хорошее поколение, которое сейчас еще в рабочем возрасте.

Когда я прихожу на фабрику в родную отдельку, в ткацкий цех – музей, у меня всегда поднимается хорошее настроение от того, что в цехе фабрики можно встретиться с работниками прошлых лет. Это – заряд хорошего настроения прибавляет здоровья и снова так хочется жить!

И вот очередным таким прекрасным мероприятием в музейном пространстве бывшей суконной фабрики стал фестиваль, который прошел в ткацком цеху в День России. В программе мероприятия было множество событий – экскурсия, мастер-классы, ярмарка, показ моды 40-х годов от клуба «Камея» и концертная часть. И все они прошли на высшем уровне.

Присутствующих жителей Арамили было много, всем было хорошо и весело.

Всех приглашенных поздравляла с праздником и приветствовала директор музея – Наталья Николаевна Иртуганова, а программу вела сотрудник учреждения Ольга Вячеславовна Комарова.

В программе показа мод были задействованы в выходах с гостями и наши работники музея. Показ мод прошел на «Ура», всех встречали бурными аплодисментами.

Вот, все что сделано в музее – все сделано руками наших работников музея. Я хочу от имени тружениц – ветеранов фабрики, ткачей, прядильщиц, отделочниц – поблагодарить работников музея за их плодотворную работу и за организацию мероприятий: директора музея Наталью Николаевну Иртуганову, главного хранителя Анжелу Юрьевну Южакову и методиста Ольгу Вячеславовну Комарову. Желаем им хорошей работы для жителей Арамили и всей Свердловской области. Спасибо вам, дорогие работники арамильского городского музея!

А нашей арамильской молодежи хочу пожелать чаще посещать такие мероприятия и вносить свою лепту в наш музей, вспоминать свои бабушки и дедушки, а именно как они работали, организовывали работы работы на наших градообразующих предприятиях, а также высказывать свои предложения для улучшения общественной жизни нашего города Арамили.

Нина Васильевна Репнина, бывшая работница отделочного производства Арамильской суконной фабрики