



# «Я лучшей доли не искал...»

**28 ноября – 145 лет со дня рождения русского поэта, писателя, драматурга переводчика А.А. Блока**

Александр Александрович Блок занимает особое место среди выдающихся поэтов рубежа XIX – XX веков. Его творчество глубоко символизирует дух времени, когда Россия переживала бурную трансформацию общества, культуры и искусства. Родившийся в культурной атмосфере Петербурга в 1880 году, в семье профессора права и писательницы, Александр уже с ранних лет проявлял глубокий интерес к литературе, философии и музыке, впитывая атмосферу интеллектуального окружения семьи.

Первые шаги в литературном творчестве Блока отмечены яркими образами русского символизма – направления, стремившегося выразить невыразимое, передать тайну мироздания через тонкие ассоциации и намеки. Ранние сборники поэта, такие как цикл «Стихи о Прекрасной Даме», пронизаны мистическим восприятием жизни, поисками высшего духовного идеа-

ла, воплощенного в образе прекрасной женщины, символизирующей красоту, гармонию и божественную сущность мира. Эти строки полны глубокой эмоциональности, тонкой связи между природой и душой человека.

Однако постепенно в стихах Блока начинают звучать тревожные ноты, свидетельствующие об осознании глубоких общественных конфликтов и приближающихся исторических потрясений. Лирический герой поэта становится свидетелем распада привычного уклада жизни, ощущает смутное беспокойство и тревогу перед грядущими событиями. Особенно ярко эти настроения проявляются в драматических произведениях, таких как пьеса «Балаганчик». Используя театральные аллегории карнавальной культуры, автор мастерски раскрывает тему кризиса личности, неспособной противостоять неугомонному ходу времени и изменениям окружающего мира. Театр здесь выступает как метафора всей жизни, где маски открывают истинные

чувствия героев, а иллюзии сменяются горьким прозрением.

Кульминацией творческого пути А. Блока стали события Октябрьской революции 1917 года. Революционные перемены оказали огромное влияние на мировоззрение поэта, заставив пересмотреть многие взгляды и убеждения. Наиболее полно и выразительно эпоха революционных событий запечатлена в знаменито стихотворении «Двенадцать». Произведение поражает глубиной философского осмысливания происходящего, сочетанием социальной драмы и внутренней борьбы человека, оказавшегося на грани старого и нового миров. Образ двенадцати красногвардейцев, шагающих сквозь метель, олицетворяет разрушительную силу революции, сметающую старые порядки, однако одновременно несущий надежду на обновление и возрождение страны. Символика числа двенадцать напоминает апостолов Христа, подчеркивая масштабность исторического перелома и неоднозначность последствий произошедших событий.

Поэзия Блока отличает-



ся удивительной многосторонностью и сложностью восприятия действительности. Автор умело соединял личные переживания с общечеловеческими проблемами, передавал тончайшие оттенки душевных состояний, создавал яркие картины окружающей действительности. Благодаря этому каждое новое прочтение его произведений открывает читателям дополнительные смыслы и

глубины, позволяя лучше понять внутренний мир человека, находящегося в эпицентре великих исторических потрясений. Творческое наследие Блока остается актуальным и сегодня, продолжая волновать сердца миллионов читателей, стремящихся постичь тайны человеческой души и смысл собственного существования.

Приглашаем всех любителей русской поэзии по-

сетить нашу библиотеку, чтобы окунуться в атмосферу творчества великого русского поэта Серебряного века – Александра Александровича Блока. Выставка посвящена произведениям мастера слова, чей голос звучал словно пророчество эпохи перемен начала XX столетия.

**В.П. Елисеева, ведущий библиотекарь «АЦГБ имени А.Н. Чуманова»**

## Передать чувства и переживания целой эпохи



**В эту пятницу исполняется 110 лет со дня рождения советского писателя, поэта драматурга и литературного критика К.М. Симонова**

Константин Михайлович Симонов – выдающийся советский поэт, драматург и общественный деятель, чье имя неразрывно связано с историей Великой Отечественной войны и послевоенного периода нашей страны. Его произведения стали частью национальной памяти и духовной культуры, отражая судьбу целого поколения советских людей, прошедшими через суровые испытания XX века.

Симонов родился в Петрограде в семье военного инженера. Детские и юношеские годы писателя были наполнены впечатлениями от переезда вместе с семьей по гарнизонам, событиями революции и Гражданской войны. Уже в юности появился интерес мо-

лодого поэта к литературе, однако судьба привела его сначала на службу в Красную Армию, а затем в Московский институт философии, литературы и истории имени Н.Г. Чернышевского (МИФЛИ).

Начало литературной деятельности проходило на конец 1930-х годов. Первая книга стихов «Испытание», вышедшая в 1938 году, получила положительные отзывы критиков и стала началом большого творческого пути. Стихи Симонова отличались искренностью чувств, эмоциональностью и точностью образов, быстро завоевывая симпатии читателей.

С первых дней войны Симонов отправился на фронт военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Именно там, среди солдатских будней и смертельных испытаний, рождаются строчки знаменитых стихотворений, ставших впоследствии симво-

лическими образами военной лирики советского периода («Жди меня»). Простота и проникновенность этих строк сделали их понятными каждому фронтовику и мирному человеку, переживающим ужасы войны.

Война оставила глубокий след в сердце писателя, она вдохновила его на создание драматических произведений и прозы, раскрывающих героизм простых солдат и сложность человеческой судьбы в условиях войны. Так появились пьесы «Русские люди», «Так и будет», роман-трилогия «Живые и мертвые».

После окончания войны Симонов продолжает активно творческую деятельность, занимается общественной работой, возглавляет Союз писателей СССР, выступает против попыток исказить историю войны и ее уроки. Писатель стремится сохранить память о трагическом опыте

народа, подчеркивая необходимость мира и дружбы народов.

Творчество Константина Симонова занимает особое место в русской культуре XX века. Благодаря своему таланту и гражданской позиции, он сумел передать чувства и переживания целой эпохи, оставив после себя богатое наследие поэзии, прозы и драматургии. Имя Симонова стало символом честности, мужества верности высоким нравственным принципам, воплощенным в лучших традициях отечественной литературы.

Приглашаем любителей литературы посетить нашу библиотеку, чтобы окунуться в мир творчества выдающегося советского писателя, поэта и общественного деятеля Константина Михайловича Симонова.

**В.П. Елисеева, ведущий библиотекарь «АЦГБ имени А.Н. Чуманова»**