

Уже в третий раз в Арамиле состоялся турнир по быстрым шахматам для взрослых и их детей

Соревнования собрали внушительное количество команд – 20! Шахматный турнир прошел в дружной обстановке. Задача многих команд была не только выиграть, но и показать свою сплоченность и любовь к шахматам.

За каждую команду сыграли 2 человека, на первой доске играли один из родителей, бабушка, дедушка, старшая сестра или старший брат.

На второй доске за команду выступали дети 2011 года рождения и моложе. Участники турнира показали захватывающую игру, полную комбинаций и ловушек.

Интрига, кто будет победителем, оставалась до последнего тура, три часа бескомпромиссной шахматной игры. Победитель определен лишь по коэффициенту.

По итогам 6 туров в командном зачете места распределились следующим образом: первое место – семья Закировых, Ильдус и Альберт, второе – семья Киселевых,



«Папа, мама, я – шахматная семья»

Мargarита и Савелий, третье – семья Менькиных, Александр и Елизавета.

Хорошую командную игру показали Чикаева (5,5 очка), «серебро» – у Стефана Химича (5 очков), «бронза» – у Евгения Седых (5 очков).

На первой доске, где играли папы, мамы, бабушки, дедушки и старшие братья и сестры, лучшие результаты показали: Кошелев Кирилл (6 очков, первое место), Ильдус Закиров (5 очков,

второе место), Margarита Киселева (5 очков, третье место).

На второй доске победителями стали: «золото» – у Михаила Чикаева (5,5 очка), «серебро» – у Стефана Химича (5 очков), «бронза» – у Евгения Седых (5 очков).

Все призеры соревнований получили грамоты и медали.

Информация и фото: спортивная школа «Дельфин»



В роли защитников

У воспитанников детского сада №8 «Сказка» состоялась встреча с Народным полком «Елкины заботы»

Его представители поделились историями о своей работе, о том, как они поддерживают солдат на передовой и помогают их семьям. Рассказали о важности помощи фронту, о том, как маленькие знаки внимания согревают сердца бойцов в суровых условиях. Сказка про колобка, рассказанная волонтерами, приобрела новый смысл – о важности единства и взаимопомощи. Особенный интерес у ребят вызвали маскировочные костюмы. Они с удовольствием рас-



сматривали их, трогали ткань и представляли себя в роли защитников. Также ребята приняли участие в акции «Окопная свеча», передав баночки представителям «Елкины заботы».

В дошкольном уч-

реждении считают, что такие встречи воспитывают в подрастающем поколении чувство патриотизма, сострадания и ответственности за свою страну.

Информация и фото: детский сад №8 «Сказка»

Хореография для детей: больше, чем просто танцы

Полный гид для родителей: как выбрать направление, студию и не отбить у ребенка желание заниматься

Современная хореография для детей – это гармоничное развитие ума и тела. Танец – это язык, которому ребенок учится говорить телом.

В чем польза?

Танцы – это и физическое развитие (осанка, координация, гибкость, сила, выносливость, чувство ритма), и психологическое, и социальное развитие – уверенность в себе (преодоление застенчивости, выступления), дисциплина и умение концентрироваться, командный дух и общение со сверстниками, развитие творческого мышления и эмоционального интеллекта, снятие стресса и направление энергии в «мирное» русло.

С какого возраста начинать?

· 3-5 лет («Раннее развитие»):

ритмика, игровые танцы, основы пластики. Акцент на образности, фантазии, работе с предметами (платочки, мячики). Занятия короткие, динамичные.

· 6-8 лет («Базовый уровень»): можно пробовать конкретные направления (народный танец, современный, эстрадный). Появление простой хореографической композиции. Развитие музыкальности.

· 9-12 лет («Осознанные занятия»): углубленное изучение выбранного стиля, работа над техникой, участие в конкурсах. Формируется понимание ответственности и работы на результат.

Как выбрать направление?

· Классический танец (балет): основа основ. Осанка, выворотность, школа. Для терпеливых и дисциплинированных. · Народно-характерный танец: энергия, эмоциональность, знакомство с культурами мира. · Современная хореография (contemporary,

джаз-модерн): свобода выражения, работа с эмоциями, импровизация. · Эстрадный танец: зрелищность, часто включает элементы разных стилей. · Танцевальные направления (хип-хоп, джаз-фанк и др.): для активных детей, любящих современную музыку и динамику. · Балетные танцы: парная работа, осанка, элегантность, соревновательный дух.

Каким должен быть педагог?

· Педагог: самое важное! Должен любить и понимать детей, быть психологом. Его образование и танцевальный опыт.

· Пробное занятие: обязательно! Смотрим на атмосферу, как педагог общается с детьми.

· Цели: для общего развития или для профессионального роста? От этого зависит интенсивность.

· Локация и расписание: чтобы дорога не утомляла.

· Отчетные концерты: важный мотивирующий фактор для ребенка.



Чего ждать и чего опасаться?

· Миф: «Это травмоопасно» (при грамотном педагоге риск минимален).

· Миф: «Мальчикам это не нужно» (танец развивает мужские качества – силу, выносливость, ответственность).

· Реальность: будет период усталости и лени. Как мотивировать ребенка? Советы родителям: поддерживать, не критиковать, интересоваться, обеспечить удобную форму и обувь.

· Главный критерий успеха – горящие глаза ребенка после занятия.

Хореография – это инвестиция в здоровое, гармоничное буду-

щее ребенка. Это инструмент, который поможет ему познать себя и мир.

Приглашаем к нам на занятия по хореографии! Отделение Центра «ЮНТА» по адресу ул. Космонавтов, 11. Подберем для Вас удобное время для занятий! Телефон 8 (912) 2538300 с 08.00 до 17.00 ч!

Педагог-хореограф Горбунова Ульяна Дмитриевна, студия «Карамель», возраст учащихся 7-12 лет.

Педагог-хореограф Яковлева Анна Михайловна, студия «Ритмоград», возраст учащихся 7-16 лет, студия «Карамельки», возраст 4-6 лет